

5. Internationales Swing-Strick-Treffen

Helmstedt, 8. bis 10. Mai 2015

Herzlich Willkommen in Helmstedt!

Hallo ihr lieben Swing-Strickerinnen,
oder die es noch werden wollen,

Es ist wieder soweit!

Wir haben uns auch in diesem Jahr wieder viele Gedanken gemacht über unser 5. Swing - Strick - Treffen in Helmstedt.

Aber schaut selbst!

Veranstaltungsort:

<http://klosterludgerus.de>

Wir rücken ganz dicht zusammen, alles ist in unmittelbarer Nähe des Kreativladens. Vom Bahnhof aus könntet ihr bequem alles zu Fuß erreichen.

Die Begegnungsstätte Kloster St. Ludgerus ist behindertengerecht ausgestattet!
Alle 21 Zimmer stehen uns zur Verfügung.
Es können Einzelzimmer und Mehrbettzimmer gebucht werden.
Die Zimmerbuchung läuft NUR über mich, bitte macht regen Gebrauch davon, ich zähl auf euch!

Alle Übernachtungsgäste, die Freitag den 08. Mai anreisen, treffen sich zum Warmklönen im Kreativladen in der Strick-Lounge, mein Team und ich wir freuen uns auf Euch!!

Um ca.18.30 Uhr gehen wir zum gemeinsamen Abendessen in die Begegnungsstätte.

Am Samstag, den 09. Mai um 9.00 Uhr findet in der Begegnungsstätte Kloster Ludgerus, die offizielle Begrüßung statt!
Es wäre schön, wenn sich alle Teilnehmer dieses Treffens bis dahin einfinden würden!

Unsere Workshopleiterinnen sind dieses Jahr:

- Heidrun Liegmann www.swing-stricken.de
- Birgit Fitzke www.fadenzaubereien.de
- Angelika Zimmermann Woolangel
- Michaela Renz LanArta

5th International Swing-Knitting Meeting

**Helmstedt, Germany
May 8 to 10, 2015**

Welcome to Helmstedt!

Hello to all dear Swing-Knitters
and to those who want to become Swing-Knitters,

The times has come!

We planned and arranged a lot for our annual Swing-Knitting Meeting.

Look for yourself!

Venue:

<http://klosterludgerus.de>

We will be close together, everything is very near the Kreativladen (Petra's LYS). From Helmstedt Station, you can reach every location in a few minutes walking distance.

The place St. Ludgerus is a former monastery that now serves as a community center. It is adapted to the needs of the disabled.
We can make use of all 21 rooms there.
You can book a one-bed room or a room for up to 4 people.
Room reservations can be made ONLY through Petra. Please use this offer!

All guests who will already arrive on Friday May 8, will meet in the Kreativladen in the Knitting Lounge. Petra and her team will be happy to meet you there!

At about 6:30 p.m. we will go to the community center for supper.

On Saturday May 9, we will meet at 9 a.m. at the community center St. Ludgerus for the official Welcome meeting.
It would be wonderful if all of you already attend the Welcome!

Our Workshop teachers for this year will be:

- Heidrun Liegmann www.swing-knitting.com
- Birgit Fitzke www.fadenzaubereien.de
- Angelika Zimmermann Woolangel
- Michaela Renz LanArta

Kosten

- **Für Teilnehmer die im Kloster untergebracht sind:**

Anreise Freitag - 47€ pro Person
Beinhaltet:
Stehkaffee / Tee am Samstag
Alle Mahlzeiten werden als Buffet angeboten!
Fr. 08.05. Abendessen ca. 18.30 Uhr
Sa. 09.05. Frühstück ab 7.00 Uhr
Sa. 09.05. Mittagessen ab 13.00 Uhr
Sa. 09.05. Abendessen
So. 10.05. Frühstück
Saalmiete

Getränke zahlt jeder selber vor Ort!

Einzelzimmer: 45€ pro Übernachtung
Doppelzimmer: 32€ pro Übernachtung und Person
Komplettpreis für 2 Übernachtungen im Doppelzimmer: pro Person 111€
Komplettpreis für 2 Übernachtungen im Einzelzimmer: 137€

- **Für Teilnehmer die in einem der Hotels untergebracht sind:**

- Anreise Freitag: 37€ pro Person
Beinhaltet:
Stehkaffee / Tee SA
Fr. 08.05. Abendessen
Sa. 09.05. Mittagessen
Sa. 09.05. Abendessen
Saalmiete

- Anreise Samstag: 30€ pro Person
Beinhaltet:
Stehkaffee / Tee SA
Sa. 09.05. Mittagessen
Sa. 09.05. Abendbrot
Saalmiete

Getränke zahlt jeder selbst vor Ort

Kurzentschlossene **Tagesgäste** die sich zu uns gesellen, beteiligen sich mit 10€ an der Saalmiete und zahlen ev. Essen u. Trinken selbst direkt.

Für Besucher der Swing - Strick Ausstellung und Modenschau ist der Eintritt frei!

Zur Unterscheidung, wer was gebucht und bezahlt hat, werde ich persönlich, wie beim Allinclusive verschiedene Farbbänder oder ähnliches verteilen.

Charges

- **For participants lodging at the monastery:**

Arrival on Friday - 47€ per person
This includes:
Coffee / tea on Saturday
All meals will be offered as buffets!
Friday May 8: Supper approx. 6.30 p.m.
Sat May 9: Breakfast from 7 a.m.
Sat May 9: Lunch approx. 1 p.m.
Sat May 9: Supper
Sunday May 10: Breakfast
Room rental

You pay yourself for beverages!

Single-bed room: 45€/night
Double-bed room: 32€/per night and person
Total for 2 nights in a double-bed room: 111€ per person
Total for 2 nights in a single-bed room: 137€

- **For participants lodging in one of the hotels:**

- Arrival on Friday: 37€/person
This includes:
Coffee / tea on Saturday
Friday May 8: Supper
Sat May 9: Lunch
Sat May 9: Supper
Room rental

- Arrival on Saturday: 30€/person
This includes:
Coffee / tea on Saturday
Sat May 9: Lunch
Sat May 9: Supper
Room rental

You pay yourself for beverages!

Day guests will have to pay 10€ as part of the room rental. They will have to pay for their meals and beverages at the location.

Visitors of the Swing-Knitting Exhibition and the Swing-Knitting Fashion Show have free admission!

In order to distinguish participants who booked and paid for different services, Petra will give out bracelets in different colors.

Nun habt ihr die Qual der Wahl - ich freue mich sehr über eure Anmeldungen!

Sollte ich etwas vergessen haben oder etwas unklar sein, stellt eure Fragen bitte in der Swing-Gruppe bei Ravelry:

<http://www.ravelry.com/groups/knitting-the-swing--swing-knittingtm>

Dort können auch die Workshopleiterinnen mithelfen, die Fragen zu beantworten.

Die Kursanmeldungen laufen NUR über mich:

Petra Neumann ([Peti50](#) auf Ravelry)

Schickt mir Eure Wünsche,

- mit Namen, Anschrift
- und - ganz wichtig - die Workshopbezeichnung und
- WANN (Fr/Sa) ihr anreist!

Bei englischsprachigen Teilnehmern in einem Workshop werden die Workshops zweisprachig gehalten!

Eure Männer sind herzlich willkommen, wir haben meist ein paar feste Stammbucher dabei ☺!

Die Anmeldungen sind bindend, ihr erhaltet nach der Anmeldung eine Buchungsbestätigung/Rechnung, die bis spätestens 01.03.2015 zu begleichen ist.

Pro WS nehmen wir maximal 10 Teilnehmer an. Ausnahme ist der „auf die Figur gestrickt“, dort können bis zu 20 Personen teilnehmen.

www.der-kreativladen.de
peti.neumann1@googlemail.com
Info@der-kreativladen.de

In eigener Sache:

Ich bin sehr bemüht darum, dass das Treffen wieder zu einem tollen Erlebnis für uns alle wird, aber es ist nicht mein Treffen, sondern unser Treffen, helft bitte alle wieder mit.

Wer möchte, bringt Büsten, Staffeleien oder ähnliches mit für die Ausstellung.

Habt auch Verständnis, wenn ich vielleicht mal nicht sofort eure Mails beantworte...alles zu seiner Zeit... und alle, die auf der Modenschau etwas vorführen möchten, wendet euch an [Angelika](#), es liegt in ihrer Hand!

Ebenso werdet ihr bei mir im [Kreativladen](#) alles finden was ihr eventuell noch benötigt, ob es die passenden Sicherheitsnadeln sind, Stricknadeln oder Wolle, es wird für ALLES in großer Auswahl gesorgt! Wir bauen auch wieder einen Wollestand im Kloster auf.

So, das war es, und nun kann das Spiel beginnen... Herzlichst eure Petra Neumann und Team

Now you are spoiled for choice – I am really looking forward to getting your registrations!

If you have questions or remarks, please write in our Swing-Knitting group on Ravelry:

<http://www.ravelry.com/groups/knitting-the-swing--swing-knittingtm>

There the workshop teachers will help answering your questions.

All registrations for classes are ONLY possible by direct mail to Petra!

Petra Neumann ([Peti50](#) on Ravelry)

Please send her an e-mail with

- your name and address
- the names of the workshops you want to register for
- your arrival date (Friday/Saturday)!

If you as an English-speaking student want to attend a workshop, the teacher will teach it bilingually in German and English!

Your husbands are welcome as well – we already have a nice group of regular male visitors ☺!

Your registration is binding. You will get a confirmation with an invoice . Payment is due until March 1st latest.

Most workshops are up to a maximum of 10 students.

The “Knitted to your figure” workshop is an exception, up to 20 students can participate in this workshop.

www.der-kreativladen.de
peti.neumann1@googlemail.com
Info@der-kreativladen.de

Petra writes:

“I am trying very hard to make the Meeting a wonderful event for all of us – but it is not my meeting but ours! I ask you all to help making it a very special event!

Please bring figurines and easels for the exhibition if possible.

Please understand if I can't answer your mail at once – everything at its proper time!

If you want to take part in organizing the Fashion Show, as a model or with your knitted art, please contact [Angelika](#), she is organizing the fashion show!

Everything you might need you can find in the [Kreativladen](#) – safety pins, knitting needles or yarn, everything will be there with plenty of choice! We will also have a yarn booth at the monastery.

That was all, now let's start the fun!

Sincerely, your Petra Neumann and team”

Das Programm

Vor **Beginn unseres Swing-Strick-Treffen** bietet Heidrun einen 3tägigen Grundkurs über die Kursbausteine 1 bis 3 an.

Anmeldung über: Info@Der-Kreativladen.de

Termin:

von Dienstag 05.05.15, 14.00 Uhr
bis Donnerstag 07.05.14, 15.00 Uhr

Kursgebühr: 149€ / Teilnehmer

Die Kursgebühr beinhaltet

- die Kursunterlagen
- Sicherheitsnadeln
- Getränke
- einen Mittags-Imbiss Mittwoch und Donnerstag

The Program

Before the Swing-Knitting Meeting

Heidrun offers the detailed **Swing-Knitting Basic Class** covering the Workshops 1 to 3.

Please register at Info@Der-Kreativladen.de

Dates:

from Tuesday, May 5, 2 p.m.
to Thursday, May 7, 3 p.m.

Class fee: 149€ / student

The class fee includes

- the detailed Swing-Knitting Basics book
- safety pins
- beverages
- snacks for lunch on Wednesday and Thursday



Swing-Stricken™ Grundkurs

05. bis 07. Mai 2015

Im Kreativladen in Helmstedt

Hell-Strophen, Dunkel-Strophen, Pausen, Markierungsnadeln und Nadeltanz / Nadelinteraktion – all das lernst du in einem gut 20-stündigen Live-Kurs, bei dem wir gemeinsam das Tuch aus Kursbaustein 3 stricken, soweit wir kommen.

Du brauchst dazu keine Vorkenntnisse im Swing-Stricken™!



Kursbaustein 3 aus Lacegarn mit Nadel 2,0



Kursbaustein 3 mit Nadelstärke 3,5 und Fallmaschen-Pausen

Der Kurs geht über 3 Tage, dabei sind wir in der Gestaltung der Strick- und Pausenzeiten sehr flexibel und richten uns danach, was uns gerade gut tut:

1. Tag: 14 bis ca. 21 Uhr
2. Tag: 10 bis ca. 21 Uhr
3. Tag: 10 bis ca. 14 Uhr

Du erhältst die ausführlichen Kursbausteine und die Sicherheitsnadeln zum Mitnehmen – das Material bringst du selbst mit oder kaufst es vor Ort bei Petra im Kreativladen. Wir sind frühzeitig da, um dir bei der Auswahl zu helfen.

Du benötigst:

- 1 mindestens 150 cm lange Rundstricknadeln in passender Stärke
- 1 Häkelnadel und Hilfgarn für den provisorischen Anschlag
- Garn mit mind. Nadelstärke 3,5:
200 g Farbverlauf und dazu passend 200 g uni,
oder für Nadelstärke 5:
250 g Farbverlauf und dazu passend 200 g uni.



Die wunderschönen Ergebnisse des Live-Kurses in Saarbrücken im Oktober 2012



Kursbaustein 3 mit Nadelstärke 5,0

Die Kursgebühr pro Teilnehmer beträgt 149 Euro.
Darin sind die Kursmaterialien (außer Garn und Stricknadeln) und Getränke und ein kleiner Mittagsimbiss während des Kurses enthalten.

Mindestanzahl Teilnehmer: 4

Anmeldungen an Petra Neumann (Peti.Neumann1@gmail.com) oder im Kreativladen Helmstedt



Swing-Knitting™ Basic Class

May, 05 to 07, 2015

At the Kreativladen in Helmstedt

Dark and light stanzas, pauses, markers as landmarks, marker interaction / pin dance – what this means and how it works will be taught in this live class. In about 20 hours the complete Swing-Knitting™ Workshop 3 Shawl will be covered.

You do not need any prior knowledge about Swing-Knitting™!



Workshop 3 in lace yarn, needle US0



Workshop 3 with needle US 5 and pauses with drop stitches

Schedule:

The retreat is structured with necessary breaks.

Participants should feel relaxed and happy, making their unique shawl.

1st day: 2 p.m. to about 9 p.m.

2nd day: 10 a.m. to about 9 p.m.

3rd day: 10 a.m. to about 2 p.m.

Safety pins, printed instructions, and a guide sheet will be provided.

Please bring the material required or buy it at Petra's LYS. We will be there early to help you making the perfect choice.

Supply List:

- 1 - 60" circular needles, in the proper size for yarn selection
- DK weight yarn: e.g. 200 g DK variegated yarn with long color runs and 200 g matching solid (300m/100g), and US5 needles -or-
- Worsted weigh yarn: e.g. 250 g Worsted weight variegated yarn with long color runs, 200 g matching solid yarn (200m/100g), and US8 needles.



Beautiful shawls were started during the Live Class in Saarbrücken, Germany, October 2012



Workshop 3 with needles US 8

Course Fee: € 149 / student

Knitting needles and yarn, transportation to and from Kreativladen, lodging accommodations, and meals are not included. Printed material and safety pins are included, beverages and lunch snacks are included. Minimum students: 4

Please register at Petra Neumann (Peti.Neumann1@gmail.com).

Für alle, bei denen die Swing-Kenntnisse ein bisschen angestaubt sind, gibt es am

Freitag, dem 08.05. von 10.00 bis 16.00 Uhr,
also direkt **vor** dem Swing-Strick-Treffen

Fit for Fun!

Anmeldung über: Info@Der-Kreativladen.de

Kursgebühr: 65 € / Teilnehmer

Die Kursgebühr beinhaltet

- die Kursunterlagen
- Sicherheitsnadeln
- Getränke

For all who want to re-polish their Swing-Knitting knowledge **before** the Swing-Knitting Meeting:

Friday, May 8, 10 a.m. to 4 p.m.,
that's directly before the Meeting

Fit for Fun!

Please register at Info@Der-Kreativladen.de

Class fee: 65 € / student

The class fee includes

- the detailed book
- safety pins
- beverages



Heidrun Liegmann

Helmstedt 2015: Workshop „Fit for Fun“ - Swing-Stricken™ Auffrischkurs



Du hast das Swing-Stricken™ schon gelernt, deine Kenntnisse sind aber ein bisschen wackelig oder eingestaubt ☺ - dieser 6-stündige Kurs hilft dir, alles wieder aufzupolieren, so dass du bei den Kursen auf dem großen Swing-Strick™-Treffen fröhlich mitswingen kannst.

Anhand eines nur 56 Maschen breiten Stücks werden wir folgende Kenntnisse wiederbeleben:

- Die Bedeutung der Sicherheitsnadeln
- Die Grundregeln des Nadeltanzes (Nadel-Interaktion)
- Die für das Swing-Stricken™ typischen Denk- und Entscheidungsschritte

Du kannst das Probestück natürlich weiterverarbeiten: zu einem Schal, einer Tasche, dem Mittelteil eines Pullovers Bitte suche dir dein Garn entsprechend aus!

Anleitungen, wie du das Probestück zu einer Tasche, einem Loop oder dem Mittelteil eines Tops oder Pullovers verarbeitest, findest du in den Kursunterlagen. Die Kursunterlagen sind eine 116 Seiten dicke PDF, nach der du das Probestück zu Hause fertig stricken und zum Wunschmodell weiterverarbeiten kannst.

Voraussetzungen:

Du hast das Swing-Stricken™ schon einmal systematisch gelernt, fühlst dich aber unsicher oder hast einiges aber wieder vergessen – Swing-Light™ Projekte aus der **MAGISCHEN MASCHEN MODE** Reihe oder nach den Anleitungen von Petra Neumann oder Nadita's Dreambird reichen nicht!

Mitzubringen sind:

- Strophen- und Pausengarn in hellen, gut sichtbaren Farben – je nachdem, was du aus dem Probestück machen willst
- 1 Rundnadel passend zum Garn
- Hilfsgarn und Häkelnadel für den Provisorischen Anschlag
- Helle und dunkle Sicherheitsnadeln



Heidrun Liegmann

Helmstedt 2015: Workshop „Fit for Fun“ - Swing-Knitting™ Refreshing Class



You have learned Swing-Knitting™, but your knowledge is a bit rusty. Maybe you forgot some details? Then "Fit for Fun" is exactly what you need! We will knit a small rectangular piece of fabric, and revive all you know.

- The meaning of safety pins
- Light and dark stanzas
- The basic rules of the pin dance (pin interaction)
- The basic ways of thinking and deciding typical for Swing-Knitting™ ("Swing-Think")

You can make something nice and useful with the swatch: a cowl, a bag, a pillow, the middle part of a jumper ... Please choose your yarn depending on what you'd like to knit!

You can use the swatch to make a scarf, a cowl, a bag or part of a knitted garment - you'll get a PDF tutorial (116 pages) with detailed explanations how to finish your piece of Swing-Knitting™ at home.

Preconditions:

You have learned Swing-Knitting™ systematically, but you still feel unsure how to apply the basic rules. Having knitted some patterns of applied Swing-Knitting™ Light like **MAGISCHE MASCHEN MODE** designs or patterns of Petra Neumann or Nadita's Dreambird is not sufficient!

What you'll need for the class is depending on what you want to knit:

- 2 or more balls of yarn in matching contrasting light colors
- 2 circular knitting needles suitable for your yarn
- Smooth waste yarn
- Crochet hook
- Light and dark safety pins or lockable stitch markers in 2 colors

Samstag, 09.05.2015

Vormittag: 10.00 bis 12.30 Uhr

Die Anmeldungen für ALLE Kurse nur über Petra Neumann:

Info@Der-Kreativladen.de

- **Workshop A**

Schnupperkurs Swing-Stricken mit Angelika

Dauer: 2,5 Stunden
Kursgebühr: 25 € / Person

Voraussetzungen: keine!

Saturday May 9, 2015

Morning: 10 a.m. to 12.30 p.m.

Registration for ALL classes only by Petra Neumann:

Info@Der-Kreativladen.de

- **Workshop A**

Swing-Knitting™ Taster Class with Angelika

Class time: 2.5 hours
Class fee: 25 € / person

This class has no preconditions!

Swing-Stricken™ Schnupperkurs „Ein kleines Lied“



Swing-Stricken™

ist eine besondere Strick-Technik, bei der man mit Abschnitten aus verkürzten Reihen sehr harmonische Muster erschafft.



Das lernst du im Schnupperkurs:

- die besonderen Begriffe, die wir im Swing-Stricken benutzen, um die einzelnen Elemente des Gestricks zu beschreiben
- einige Grundregeln des Swing-Strickens™
- die Doppelmasche als Wendemasche, um schnell und ohne ein sichtbares Loch mitten im Gestrick zu wenden
- den Häkelanschlag mit Hilfsgarn als provisorischen Anschlag
- wie man Sicherheitsnadeln als „Notizen“ im Gestrick benutzt, ohne sich jede Wendestelle aufschreiben zu müssen
- wie man Hell-Strophen, Dunkel-Strophen und Pausen strickt.

Aus dem Probestück kannst du einen Socken, Stulpen, einen Schal oder einen Loop machen.
Du erhältst ein 32 Seiten umfassendes Tutorial, das ausführlich beschreibt, wie du dein erstes Stück im Swing-Stricken™ zu Hause weiterstricken und beenden kannst.



Dauer des Kurses: ca. 3 Stunden

Kursgebühr: 25 Euro pro Person

In der Kursgebühr sind die benötigten Sicherheitsnadeln und das gedruckte Tutorial enthalten.

Was du mitbringen solltest:

- 2 x 100g Garn in 6fach-Sockenwoll-Stärke (250 bis 300m/100g) in 2 hellen, gut voneinander unterscheidbaren Farben
- 2 x 3.5 mm Rundstricknadeln oder die Stärke, mit der du eine Maschenprobe von 25 Maschen / 32 Reihen glatt rechts auf 10 x 10 cm erreichst
- 3 Meter glattes Hilfsgarn in Kontrastfarbe und eine Häkelnadel für den provisorischen Anschlag

Swing-Knitting™ Taster Class “A little Song”



Swing-Knitting™

is a unique technique of short row knitting that uses areas of short rows to create a harmonious pattern.



In the Taster Class you'll learn:

- the vocabulary Swing-Knitting™ uses to describe its specific elements
- the basic rules of Swing-Knitting™
- making the double stitch as an easy way of turning without a hole
- making a provisional cast-on by crocheting around the knitting needle
- using safety pins as a means of taking notes within your knitting
- knitting light stanzas, dark stanzas and pauses

You can use the swatch to make a sock, wristlets or a cowl. You'll get a 28 pages PDF tutorial with detailed explanations to finish your first piece of Swing-Knitting™ at home.



The class lasts for 2.5 hours.

Class fee: 25 € / student

The class fee includes the printed tutorial and the safety pins that you'll need.

What you'll need for the class:

- 2 balls of 6ply sock yarn or DK weight (250 to 300 m / 100g) in matching contrasting light colors
- 2 circular knitting needles 3.5 mm or your size to reach the gauge 25 stitches/32 rows for 10x10 cm in stockinette stitch
- Smooth waste yarn for the provisional cast-on
- Crochet hook 3.5 mm

- **Workshop B**

**„Gezielt und gespiegelt“
mit Heidrun**

Der Workshop ist

- zum einen eine Wiederholung des Umgangs mit Zielnadeln anhand eines kleinen Projektes (Workshop in 2014),
- geht aber darüber hinaus, indem wir das Spiegeln von Swing-Strick in der horizontalen und der vertikalen Ebene erkunden.

Dauer: 2,5 Stunden
Kursgebühr: 25 € / Person

Voraussetzungen: Kenntnisse im Swing-Stricken™, mindestens Kurbausteine 1 bis 3

- **Workshop B**

“ Knitting with targets and mirrors” with Heidrun

This workshop

- is a recap of last year’s workshop on target pins on a small project, but it covers even more – we will learn about mirroring Swing-Knitting horizontally and vertically.

Class time: 2.5 hours
Class fee: 25 € / person

Preconditions: Swing-Knitting™ knowledge, at least Workshops 1 to 3

Helmstedt 2015: Workshop „Gezielt und gespiegelt“



Zielnadeln praktisch angewendet – an einem KLEINEN Projekt!

Anhand eines nur 56 Maschen breiten Musterstücks werden wir uns den Sinn von Ziel- und Ausgleichsnadeln praktisch erarbeiten.

Darüber hinaus werden wir diese Sequenz spiegeln:

- Einmal horizontal, samt aller dazugehörigen Tricks!
- Und einmal vertikal – jawohl, das geht doch ☺! Dazu gehören natürlich auch ein paar neue Tricks ...

Voraussetzungen: Kenntnisse im Swing-Stricken™, mindestens Kursbausteine 1-3

Mitzubringen sind:

- Strophen- und Pausengarn mit passender Stricknadel
- Helle und dunkle Sicherheitsnadeln

Hausaufgabe:

Mit Pausengarn 56 Maschen anschlagen und einige Doppelreihen kraus rechts stricken, darüber eine Doppelreihe glatt rechts als Pause – damit wir beim Stricken schon etwas in der Hand haben ☺!



Heidrun Liegmann

Helmstedt 2015: Workshop “Knitting with targets and mirrors”



How to work with target pins – on a SMALL project!

The swatch will be just 56 stitches wide. You’ll learn the meaning of target pins and compensating pins on a small project.

But there is more to this – we will also mirror this sequence:

- We will mirror it horizontally, including all the little tricks that are needed!
- We will mirror it vertically – yes, this really does work 😊! You’ll learn some new tricks to achieve this goal ...

Preconditions:

You have learned Swing-Knitting™, at least you knitted and understood Swing-Knitting™ workshops 1 to 3

What you’ll need for the workshop:

- Yarn for stanzas and yarn for pauses with matching knitting needles
- Light and dark pins

Homework:

Cast on 56 stitches with the yarn for pauses and knit some double rows in garter stitch. Then knit a pause – we want to have some fabric between our fingers before we start knitting 😊!

- **Workshop Moebius 1**

**„Moebius 1 geswingt“
mit Michaela**

Dauer: 2,5 Stunden
Kursgebühr: 25 € / Person

Voraussetzungen: Schnupperkurs, sicherer Umgang mit
den Nadeln

- **Workshop Moebius 1**

**“ Swing-Knitted Moebius 1”
with Michaela**

Class time: 2.5 hours
Class fee: 25 € / person

Preconditions: Taster Course, competent handling
of pins

Kurs Moebius 1 geswingt in Swing light

Michaela Renz



In diesem Kurs geht es um das Grundprinzip eines Moebius-Bandes für einen Cowl, der kleiner ist als in der Abbildung

- Spezieller Maschenanschlag für die typische Moebius Drehung
- Maschenzahl, Melodie und Melodiebreite werden zur Vereinfachung vorgegeben
- Wer möchte, kann eine weitere Sequenz zur Verdopplung der Höhe anschließen
- Kursmaterialien zum zuende Stricken werden nach dem Kurs bereit gestellt

Voraussetzung:

- Schnupperkurs; sicherer Umgang mit den Nadeln

Material:

- Farbverlaufsgarn, Lauflänge kleiner als 160m / 50g, einfarbiges Pausengarn in ca. gleicher Stärke, Restgarn (Kontrastgarn) in gleicher Stärke für den provisorischen Anschlag
- Rundstricknadel, Stärke passend zum Garn, mindestens 100cm lang. Da ein Moebius locker liegt, darf die Nadelstärke gern etwas größer sein.
Häkelnadel passend zum Restgarn
- Dunkle und helle Sicherheitsnadeln, je ca. 20 Stück.



www.lanarta.de
E-Mail: jana@lanarta.de

Class Moebius 1 swing-knitted in Swing light

Michaela Renz



This course deals with the basic principle of a Moebius band for a Cowl which will be smaller than the one in the picture

- Special cast-on for the typical Moebius rotation
- Number of stitches, melody and melody width are preset
- If you want, you can add another sequence to double the height of the cowl
- Course materials to finish knitting will be provided after the course

Preconditions:

- Taster course; competent handling of pins

Material:

- color variegated yarn, yarn weight less than 160m / 50g, solid yarn according to variegated yarn for the pauses, waste/scrap yarn (contrasting color) for provisional cast-on
- circular needle to match the yarn, at least 100cm long. As a Moebius should fit loosely, the needle size should be a little larger than is suggested on the yarn label.
- Crochet hook to match waste yarn
- Dark and light safety pins, about 20 each.



www.lanarta.de
E-Mail: iana@lanarta.de

- **Workshop Tücher 1**

„Tücher-Workshop 1“ mit Birgit

Dreieckstuch gewirkt von der Spitze.
Thema des Kurses ist die Gestaltung einer
„wachsenden“ Melodie für eine „wachsende“
Maschenanzahl.

Grundvoraussetzung für diesen WS:
Kenntnisse des Schnupperkurses,
richtet sich aber ebenso an geübte Swing-Stricker.
Wichtig: sicherer Umgang mit den Nadelinteraktionen
(Nadeltanz)
Material: freie Wahl, schön sind immer
Farbverlaufsgarne und ein einfarbiges Kontrastgarn.

Dauer: 2,5 Stunden
Kursgebühr: 25 € / Person

Voraussetzungen: Schnupper-Kurs

- **Workshop Shawls 1**

“ Shawls 1” with Birgit

Swing-knitted triangular shawl, started at the tip.
Theme of the class is the composition of a “growing”
melody for a “growing” number of stitches.

Precondition for this workshop: Taster Class
knowledge,
but the class is also recommended for advanced
Swing-Knitters.

Important: You can handle pin interaction / pin
dance well

Material required: your choice, a color variegated
yarn and a solid contrasting yarn look always
beautiful

Class time: 2.5 hours
Class fee: 25 € / person

Preconditions: Taster Class



Samstagnachmittag:

14.30 bis 17.00 Uhr

- **Workshop C**

**Schnupperkurs Swing-Stricken
oder
Swing-Stricken™ Light
„Findlinge“
mit Angelika**

Dauer: 2,5 Stunden
Kursgebühr: 25 € / Person

Voraussetzungen: keine!

Saturday afternoon:

2 p.m. to 5 p.m.

- **Workshop C**

**Swing-Knitting™ Taster Class
or
Swing-Knitting™ Light
“Findlinge”
with Angelika**

Class time: 2.5 hours
Class fee: 25 € / person

This class has no preconditions!



- **Workshop Moebius 2**

**„Moebius 2 geswingt“
mit Michaela**

Dauer: 2,5 Stunden
Kursgebühr: 25 € / Person

Voraussetzungen: Kenntnisse und viel Übung im Swing-Stricken, mindestens Kursbausteine 1-3, besser zusätzlich auch 5

- **Workshop Moebius 2**

**“ Swing-Knitted Moebius 2”
with Michaela**

Class time: 2.5 hours
Class fee: 25 € / person

Preconditions: Knowledge and a lot of practice with the basic elements of Swing-Knitting (at least workshops 1-3, best additionally workshop 5).

Kurs Moebius 2 geswingt

Michaela Renz



Wir entwerfen und stricken einen Moebius in beliebiger Größe aus Restgarnen, Effektgarnen oder beliebigem Farbverlaufsgarn

- Spezieller Maschenanschlag für die typische Moebius Drehung
- Tipps, wie man Maschenzahl, Melodie und Melodiebreite anhand der Maschenprobe des eigenen Garns und der gewünschten Größe berechnet
- Es können Restgarne, Effektgarne, Garne verschiedenen Ursprungs (Baumwolle, Wolle, Synthetik) verwendet werden
- Wir testen Möglichkeiten, wie der Moebius getragen werden kann (Cowl, Schärpe, Weste, Hüftschmeichler)

Voraussetzung:

Kenntnisse und viel Übung im Swing-Stricken, mindestens Kursbausteine 1-3, besser zusätzlich auch 5

Hausaufgabe:

eine Maschenprobe mit den gewünschten Garnen und der verwendeten Nadel in kraus-rechts mit Pausenreihen anfertigen. Maschenanschlag: mindestens 60 Maschen.

Wer möchte, kann bereits eine eigene Melodie mit 12-14 Takten anfertigen.

Material:

- Farbverlaufsgarn, Restgarne, Effektgarne, Lauflänge kleiner als 160m / 50g, einfarbiges Pausengarn in ca. gleicher Stärke, die Garne müssen nicht zwingend alle die gleiche Lauflänge haben
- Restgarn (Kontrastgarn) in gleicher Stärke für den provisorischen Anschlag
- Rundstricknadel, Stärke passend zum Garn, mindestens 100cm lang, besser 120cm. Da ein Moebius locker liegt, darf die Nadelstärke gern etwas größer sein. Häkelnadel passend zum Restgarn
- Dunkle und helle Sicherheitsnadeln, je ca. 30 Stück.
- Maßband



www.lanarta.de
E-Mail: jana@lanarta.de

Kurs Moebius 2 geswingt
Michaela Renz



www.lanarta.de
E-Mail: ana@lanarta.de

Class Moebius 2 in Swing-Knitting

Michaela Renz



We'll design and knit a Moebius in any size from leftover yarns, fancy yarns, or any variegated yarn

- Special cast-on for the typical Moebius rotation
- You'll learn how to calculate number of stitches, melody and melody width based on the swatch of your own yarn and the desired size.
- You may use leftover yarns, fancy yarns, yarns of different origin (cotton, wool, synthetics)
- Learn about different ways to wear your Moebius as a cowl, sash, vest, skirt ...

Preconditions:

Knowledge and a lot of practice with the basic elements of Swing-Knitting (at least workshops 1-3, best additionally workshop 5).

Homework:

Make a gauge swatch with your desired yarn and needle in garter with pause rows inbetween. Cast on at least 60 stiches. Maybe you will already compose your own knitting melody with 12-14 beats.

Material:

- color variegated yarns, leftovers, fancy yarns, yarn weight less than 160m / 50gr, solid yarn matching the variegated yarn for the pauses, waste/scrap yarn (contrasting color) for provisional cast-on.
The yarns don't need to have the same yarn weight per 50gr.
- circular needle to match the yarn, at least 120cm long. As a Moebius should fit loosely, the needle size should be a little larger than is suggested on the yarn label.
- Crochet hook to match waste yarn
- Dark and light safety pins, about 30 each.
- Measuring tape



www.lanarta.de
E-Mail: ana@lanarta.de

14.00 bis 18.00 Uhr

• **Workshop D**

**“Meine erste gewingte Weste”
mit Birgit**

Dauer: 4 Stunden
Kursgebühr: 50 € / Person

Voraussetzungen: sichere Kenntnisse der Kursbausteine 1 bis 3

Grundvoraussetzungen für den Kurs:
sichere Kenntnisse der Kursbausteine 1 bis 3
Fertige Maschenprobe, also „gewaschen und gebügelt“,
des eures gewählten Garnes

Material:

Euer Garn (nicht dünner als 150m/50g, damit wir die ersten Maschen auch schon stricken können),
2 mindestens 120cm Rundstricknadeln zur Maschenprobe passend, helle und dunkle Sicherheitsnadeln (Anzahl hängt von der gewünschten Länge der Weste ab, mindestens je 30).
Thema des Kurses ist der Beginn einer einfachen Weste unter Berücksichtigung eurer Garnauswahl. Wir werden auch mit dem Stricken anfangen, so dass ihr zu Hause weitermachen könnt.



2 p.m. to 6 p.m.

• **Workshop D**

**“My first Swing-Knitted Vest”
with Birgit**

Class time: 4 hours
Class fee: 50 € / person

Preconditions: Swing-Knitting™ knowledge, at least Workshops 1 to 3

Basic knowledge for the class:
You know and understood at least Workshops 1 to 3.
Knitted swatch of the yarn of your choice, “washed and ironed”

Material required:

- Your yarn (not less than 150m/ 50g, so we can knit the first stitches during the class),
- 2 circulars at least 120 cm long matching the swatch,
- Light and dark pins (how many pins you'll need depends on the length you want for your knitted vest, at least 30 per color).

Theme of the class is beginning a simple vest. According to the yarn you chose. We will start knitting, so you can finish your vest at home.



14.00 bis 19.00 Uhr

- **Workshop E**

**“Auf die Figur gestrickt”
mit Heidrun**

Dauer: 5 Stunden
Kursgebühr: 50 € / Person

Dieser Workshop richtet sich an alle versierten Strickerinnen!
Er ist also nicht nur für Swing-Strickerinnen interessant!

Das Abendessen verpasst ihr nicht – wir werden versetzt essen!

2 p.m. to 7 p.m.

- **Workshop E**

**“Knitted to your figure”
with Heidrun**

Class time: 5 hours
Class fee: 50 € / person

This workshop is for all advanced knitters!
You need not know Swing-Knitting™ to get a lot of important information!

You will not miss dinner – this group will join dinner half an hour later!

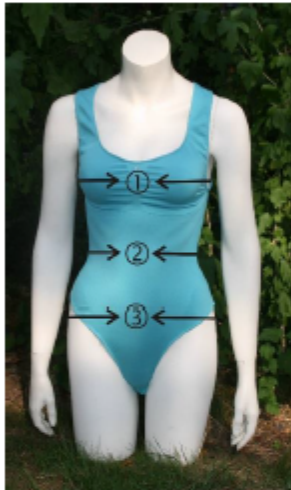


Heidrun Liegmann

Helmstedt 2015: Zweiteiliger Workshop „Auf die Figur gestrickt“

Gestrickte Kleidung kann und sollte passen, auch in großen Größen, und nicht wie ein Schlappersack am Körper hängen.

Verkürzte Reihen sind auch hier das A und O – wenn man sie geschickt einsetzt, kann man sich Kleidung „auf die Figur stricken“ und ein Mehr an Strick genau da platzieren, wo es benötigt wird.



Teil 1: Mein individueller Schnitt (2,5 Stunden)

In Teil 1 des Workshops erstellen wir unseren persönlichen Schnitt. In Zweiergruppen messen wir uns gegenseitig aus und tragen die Maße in ein individuelles bereitgestelltes Formblatt ein.

Grundsätzliche Überlegungen, wie man Besonderheiten der individuellen Figur geschickt betonen oder überspielen kann, gehören natürlich auch zum Inhalt des Workshops.

Voraussetzungen: keine

Mitzubringen sind:

- Maßband
- Stifte
- Bitte einen gut passenden Lieblings-BH anziehen und ein enges T-Shirt darüber, so dass dem man gut messen kann.

Die Arbeitsblätter zum Kurs werden gestellt.



Teil 2: Vom Schnitt zum Strick (2,5 Stunden)

Wie setze ich die Besonderheiten meiner Figur am besten in Strick um?

In Teil 2 des Workshops rechnen wir den Schnitt auf unsere Maschenprobe um und finden konkrete Lösungen für individuelle Figur-Besonderheiten.

Voraussetzungen: Teil 1 des Workshops

Mitzubringen sind:

- Projektidee, dazu gewaschene Maschenprobe aus dem geplanten Garn und im Projektmuster, mindestens 20x20 cm groß
- Lineal oder Zählrahmen
- Taschenrechner
- Stifte

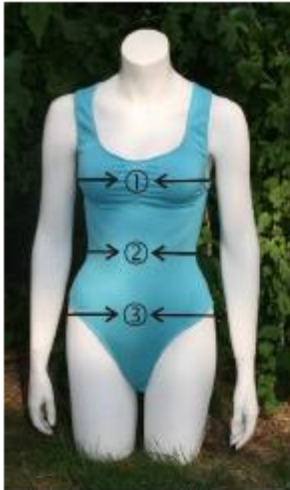
Die Arbeitsblätter zum Kurs werden gestellt.



Helmstedt 2015: Workshop "Knitted to your figure"

Knitted garments can and should fit, especially in plus sizes! You need not look like wearing a knitted sack.

Short rows are essential for fitted garments – if you know your short rows, you can knit garments "to your figure", you can place a "plus" of knitted fabric exactly where you need it!



Part 1: My individual measurements (2.5 hours)

In part 1 of the workshop we make an individual pattern template. In groups of 2, we take essential measurements. We note these measurements into an individual form sheet.

You will also learn about basic shaping techniques and how to accent or hide your individual figure specialties in a subtle but skillful way.

Preconditions: None

Please bring:

- Measuring tape
- Pencils
- Please wear a well-fitting bra and a snug dark T-Shirt, so that we can take measurements easily.

You will get the form sheets during the class.



Part 2: From template to knitted fabric (2.5 hours)

How can I compensate the special needs of my figure in knitting?

In part 2 of the workshop you will learn how to calculate stitches and rows, according to your swatch and your personal template. We will find solutions to the needs of individual figure specialties.

Preconditions: Part 1 of the workshop

Please bring:

- Your idea for a special project including the washed swatch of the yarn you chose, knitted in the pattern of the project, at least 20 x 20 cm large.
- Ruler
- Calculator
- Pencils

Samstagabend:

19.00 bis 21.30 Uhr

- **Workshop "Tücher 2"**

„Tücher-Workshop 2“ mit Birgit

Färöertuch geswingt.

Thema des Kurses ist die Gestaltung einer „wachsenden“ Melodie für eine „wachsende“ Maschenanzahl, unter Berücksichtigung der Besonderheiten eines Färöertuches.

Grundvoraussetzung für diesen WS:

Gute Kenntnisse des Schnupperkurses, richtet sich aber ebenso an geübte Swing-Stricker.

Wichtig: sicherer Umgang mit den Nadelinteraktionen (Nadeltanz)

Material: freie Wahl, schön sind immer Farbverlaufsgarne und ein einfarbiges Kontrastgarn. Rundstricknadeln passend zum Garn, schwarze und silberne Sicherheitsnadeln.

Dauer: 2,5 Stunden
Kursgebühr: 25 € / Person

Voraussetzungen: Schnupper-Kurs

Saturday evening:

7 p.m. to 9.30 p.m.

- **Workshop "Shawls 2"**

"Shawls 2" with Birgit

Swing-knitted Faroese shawl.

Theme of the class is the composition of a "growing" melody for a "growing" number of stitches, adjusted to the special attributes of a Faroese shawl.

Precondition for this workshop: Excellent Taster Class knowledge, but the class is also recommended for advanced Swing-Knitters.

Important: You can handle pin interaction / pin dance well

Material required: your choice, a color variegated yarn and a solid contrasting yarn look always beautiful

Dark and light pins.

Class time: 2.5 hours
Class fee: 25 € / person

Preconditions: Taster Class



Ca. 20.00 bis 22.30 Uhr

- **Workshop F**

**„Das Lied der Handgefärbten“
mit Heidrun**

Dauer: 2,5 Stunden
Kursgebühr: 25 € / Person

Voraussetzungen: Solide Kenntnisse im Swing-Stricken™, mind. Kursbausteine 1 bis 3.

Approx. 8 p.m. to 10.30 p.m.

- **Workshop F**

**“The Hand dyed Tune”
with Heidrun**

Class time: 2.5 hours
Class fee: 25 € / person

Preconditions: Solid Swing-Knitting™ knowledge, at least Workshops 1 to 3.



Heidrun Liegmann

Helmstedt 2015: Workshop „Das Lied der Handgefärbten“



Was mache ich nur aus diesen ganz besonderen handgefärbten Strängen, die wunderschön sind, sich aber für das normale Swing-Stricken™ nicht eignen, weil sie als Strophengarn bunt und wirr rauskommen?

In diesem Workshop stelle ich eine neue Idee vor: Eine ganz besondere Melodie für ein ganz besonderes Garn!



Voraussetzung für den Workshop:
Kenntnisse im Swing-Stricken,
mindestens Kursbausteine 1-3

Hausaufgaben zum Workshop:

- Am Strang vor dem Wickeln die Länge der einzelnen Farbabschnitte ausmessen
- Anhand einer glatt rechts gestrickten Maschenprobe mehrfach abzählen, wie viele Maschen auf jeden Farbabschnitt entfallen
- Mit Pausengarn 100 Maschen provisorisch anschlagen und 2 Rippen kraus rechts über alle Maschen stricken



Mitzubringen sind:

- Gewickelter Strang zweifarbigen handgefärbtes Garn in Sowo-Stärke
- Passendes dezentes Unigarn für die Pausen
- Passende Stricknadel
- Fertige Hausaufgabe zum Workshop

Kursmaterialien werden als PDF gestellt.



Heidrun Liegmann

Helmstedt 2015: Workshop "The Hand Dyed Tune"



What about those very special hand dyed skeins of yarn? They are so beautiful, but they just aren't suited for normal Swing-Knitting™ - if you use them as yarn for stanzas, they only look gaudy and muddled!

In this workshop I present some new ideas: A very special melody for a very special yarn!



Preconditions for the workshop:

Solid knowledge of Swing-Knitting™, at least workshops 1 to 3.

Homework for the workshop:

- Before you wind the skein, measure the length of each color on the skein.
- Make a swatch in stockinette stitch, counting for several times how many stitches can be knitted with every single color segment.
- Make a provisional cast-on of 100 stitches and – with the yarn for pauses - knit 2 garter stitch ridges over all stitches.



Please bring:

- A skein of a two-colored hand dyed yarn in fingering weight, already wound to a ball
- Matching solid yarn as yarn for pauses in a decent color
- Matching knitting needles
- The finished homework for the workshop.

You will get a PDF tutorial to finish your Hand Dyed Tune into a shawl at home.

Sonntag, 10.05.2015

Wer nun denkt, dass das alles war, der irrt... das war es noch lange nicht!

Sonntagmorgen 9.00Uhr

Treffen zur großen

Swing-Strick™-Modenschau

erstmals ausgerichtet, unter der Leitung von
Angelika Zimmermann

Danach geht es weiter mit:

Vormittag: 10.00 bis 12.30 Uhr

- **Workshop G**

**„Der Bogen als Stilelement und
Problemlösung“
mit Heidrun**

Dauer: 2,5 Stunden
Kursgebühr: 25 € / Person

Voraussetzungen: Swing-Stricken Kenntnisse,
mindestens Schnupperkurs

Sunday May 10, 2015

If you now think that this was all, you're wrong! This was not all at all!

Sunday morning 9 a.m.

We meet for the

Swing-Knitting™ Fashion Show

This is the first Swing-Knitting Fashion Show,
organized by Angelika Zimmermann

Afterwards we go on with:

Morning: 10 a.m. to 12.30 p.m.

- **Workshop G**

**„The bow as a style element
and a problem solving
element“
with Heidrun**

Class time: 2.5 hours
Class fee: 25 € / person

Preconditions: Swing-Knitting knowledge, at least
Taster Class



Heidrun Liegmann

Helmstedt 2015: Workshop „Der Bogen – Stilelement und Problemlösung“



Der Bogen ist eine neue Strophenform, die Sinn macht:

- als Stil-Element
- als Problemlösung

In diesem Workshop wollen wir uns mit den besonderen Möglichkeiten dieser Strophenform beschäftigen und einen Probelappen stricken, bei dem wir die beiden grundsätzlichen Bogenformen ausprobieren.

Voraussetzungen: Kenntnisse im Swing-Stricken™

Mitzubringen sind:

Strophen- und Pausengarn mit passender Stricknadel

Helle und dunkle Sicherheitsnadeln, 1 Maschenmarkierer

Hausaufgabe:

Mit Pausengarn 30 Maschen anschlagen und einige Doppelreihen kraus rechts stricken, darüber eine Doppelreihe glatt rechts als Pause – damit wir beim Stricken schon etwas in der Hand haben ☺!



Heidrun Liegmann

Helmstedt 2015: Workshop "The bow as a style element and a problem solving element"



The bow is a new type of stanza. It is a versatile one

- as a style element
- as a problem solving element-

This workshop is about the special possibilities this new type of stanza offers. We will knit a swatch and try the two general ways to knit a bow.

Preconditions: Knowledge of Swing-Knitting™, at least Taster Class

Please bring:

Yarn for stanzas and yarn for pauses and the matching knitting needle

Dark and light pins, 1 stitch marker

Homework:

Cast on 30 stitches with the yarn for pauses and knit a few double rows in garter stitch. Then knit a pause. This is just a start to have some fabric between your fingers when we begin ☺!

Vormittag: 10.00 bis 13.30 Uhr

- **Workshop H**

**„Schwebende Strophen – als Poncho, als Tunika oder Kleid“
mit Birgit**

Dauer: 3,5 Stunden
Kursgebühr: 45 € / Person

Voraussetzungen: solide Swing-Stricken™ Kenntnisse (Kursbausteine 1-3 und 5) und Erfahrung mit eigenen Swing-Entwürfen



Morning: 10 a.m. to 1:30 p.m.

- **Workshop H**

**„Floating stanzas – as a poncho,
as a tunic or as a dress“
with Birgit**

Class time: 3.5 hours
Class fee: 45 € / person

Preconditions: solid Swing-Knitting™ knowledge, at least Workshops 1-3 and 5, experience with your own swing-knitted designs



Schwebende Strophen – als Poncho, Tunika oder Kleid

In diesem Workshop wird es darum gehen, schwebende Strophen für einen Poncho, eine Tunika oder ein Kleid einzusetzen.

Egal, für welches Projekt Du Dich entscheidest, es wird oben am Hals begonnen. Und bis zur Abtrennung der Ärmel werden auch alle gleich angefangen.

Die Hauptarbeit wird sein, so ein Projekt zu planen und vorzubereiten. Die ersten Schritte machen wir gemeinsam, gerade die schwebenden Strophen, den Umgang mit ihnen und wie sie bewußt für das jeweilige Projekt eingesetzt werden können. Und wir werden die Weiterführung jedes Projektes besprechen.

Das Stricken selber wirst Du größtenteils zu Hause machen müssen ☺.

Wir können allerdings auch eine skype-Gruppe einrichten, in dem wir auch nach dem Treffen noch berichten können, Fragen stellen und uns gegenseitig helfen.

Voraussetzung:

Gute Kenntnisse des und einige Erfahrungen im Swing-Stricken, also von Hell- und Dunkelstrophen, Pausen, sichere Beherrschung des Umgangs mit hellen und dunklen Sicherheitsnadeln. Also mindestens KBS 1-3 und 5, sowie schon einige geswingte Projekte.

Material:

- Garn für Dein Projekt
- Passende Rundstricknadeln unterschiedlicher Länge oder eine ganz lange für Magic Loop
- Helle und dunkle Sicherheitsnadeln. Die Menge ist von dem geplanten Projekt abhängig.
- Schreibblock und Stift für Notizen.
- Häkelnadel und Restgarn für provisorischen Maschenanschlag oder 2. Rundstricknadel mit Maschenstoppfern
- 6 Maschenmarkierer
- Zentimetermaß
- Eine geswingte Maschenprobe aus dem ausgesuchten Garn, gewaschen und gespannt ausgemessen

Du kannst Dir gerne Deine Garne und Utensilien mitbringen. Das wäre für eine Maschenprobe auch günstig.

Der Kreativladen bietet allerdings vor Ort eine so reichhaltige Auswahl an Garnen und Nadeln, dass Du da vielleicht auch sehr gerne stöbern möchtest. Du kannst also auch dort Dein Material erwerben, natürlich auch mit Beratung.

Kosten:

45€ ohne Material, Workshopdauer: 3,5 Stunden

Floating stanzas – as a poncho, as a tunic or as a dress

This workshop is about using floating stanzas for a poncho, a tunic or a dress.

It doesn't matter for what kind of project you will decide – they all start at the neckline and they all are knitted top-down. Until you divide the stitches into segments and start knitting the sleeves, all three types are knitted equally.

The main work is planning and preparing such a project. We'll go the first steps together – that's especially about floating stanzas, how to knit them and how to use them for the respective project. We will talk about the how-tos of each single project, so that you know how to continue.

Most of the actual knitting you will do at home.

We can also make up a Skype group to show our WIPs, ask questions and help each other mutually.

Preconditions:

You have solid knowledge and your own experience in Swing-Knitting™. You know light and dark stanzas, pauses, you are experienced in coping with light and dark pins. This means that you have knitted at least Swing-Knitting™ Workshops 1-3 and 5, plus some more projects of your own design.

Material:

- Yarn for your project
- Matching circulars in different length or a very long one for magic loop
- Light and dark pins. The numbers required depends on the project you choose.
- Pen and paper to take notices
- A crochet hook and some waste yarn for the provisional cast-on or a second circular with stitch stoppers
- 6 stitch markers
- Measuring tape
- A swing-knitted swatch with the yarn of your choice, washed and blocked, and your gauge for this swatch

You can bring your yarn and tools – this would be favorable for your swatch.

The Krativladen offers a wide variety of yarns and needles, you can certainly forage for your special favorite there. You can buy the yarn and tools for your project there as well, and we will love to help you.

Costs:

45 € without material, time of the workshop: 3.5 hours